

伝統工芸士として活躍される信行氏も当初は陶芸ではなく大学

古丹波の名品として知られる「朝倉山椒壺」は面取りを使った代

匠の技

市野信行窯「面取り」市野 信行氏

手」「筒描・イッチン描き」「面取り」「しのぎ」など数々の装飾技法 信行窯の市野信行氏を訪ねました。 を用いますが、そのひとつ「面取り」 面取りの魅力についてお尋ねすると「(ろくろでひいた)形を自 丹波焼では「葉文」「貼り付け」「釘彫り」「流し釉」「墨流し」「人形 一についてお話を伺おうと市野

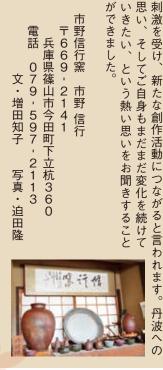
コロッと変

時にはエッ





市野信行窯 市野 信行 T669 - 2141 兵庫県篠山市今田町下立杭360 079 - 597 - 2113 文・増田知子 写真・迫田隆



入間的にも技術的にも魅力あふれる師匠、仲間との出会いがあり、



遺産と丹波焼

栄です。 ショ 催された「日本六古窯サミット」で日本 当然丹波焼も入っています。また、平 との記憶」というテーマでもらっていま に早く認めていただけたのは本当に光 遺産を目指すことを決めてからこんな す。今回さらに、平成27年に篠山市で開 定でも、丹波焼の存在は大きかったんで ク」への加盟が認められました。「デカ 成27年に「ユネスコ創造都市ネットワー とのよさが詰まっており、その中には す。このデカンショ節には篠山のふるさ 続き2度目の認定となるわけですが。 篠山市としては、「デカンショ節…」に で「日本遺産」の認定を受けられました。 ンショ節…」の日本遺産もユネスコの認 長:第1号として「丹波篠山デカン 節―民謡に乗せて歌い継ぐふるさ

れましたか。 司 会:理事長さんとしてはどう思わ

います。 ク」と三つの看板が出来て、それを背 節…」と「日本六古窯」という二つの日 んがおっしゃったように、「デカンショ 理事長:産地としては、先ほど市長さ 本遺産と「ユネスコ創造都市ネットワー

います。 司 たことが実を結んだのではないかと思 の里立杭をもりあげており、そういっ 窯を修復したり、地域をあげて丹波焼 と秋のイベントや2年前には最古の登美術館が平成17年に建設されたり、春 これまでも力を入れてきました。陶芸 会:今後、 大きな存在であると考えており、 長:丹波焼というのは篠山市の中 どんな事業を予定され

里の方々と一緒に、どうやったらもっ えています。篠山市としては丹波焼の サミットの開催」「産地を順番に回る六 日本遺産活用協議会」を通じて「六古窯 めるため、六月に設立された「六古窯 て 古窯の展示会」「プロモーション映像 「ネット上のポータルサイト」などを考 いますか。 長:先ず六古窯全体で認知度を高 客さんに来ていただけて、 どう滞

> 例」というのがあります。「丹波杜氏のものとして「丹波篠山ふるさとに乾杯条 ために各飲食店に丹波焼を使ってもら デカンショ節で盛り上がろう」と。その 醸す酒を丹波焼の器に注いで、 行っている事業として、わかりやすい ひとつのテーマとしました。篠山市が ワーク」では、「食と器」というものを て独自にやっておられるものは。 ていけるのかを考えないといけません。 在していただけるか、どう活性化させ 会:丹波焼の振興で、篠山市とし 長:ユネスコの「創造都市ネット 宴会は

> > ことになり全国的にもまだ珍し

い者七人※で何かしようという に結成した『グループ窯』の若 んかなかった」昭和53年、前年 たよ。写真なんか撮ってる暇な 日本生まれ日本育ちのやきもの産地―_

会:この度「きっと恋する六古窯―

今では二日間で10万人以上の訪

40年前に誰が始めたのでしょう?

「もういっぱいいっぱいでし

清

水

俊

彦氏(俊彦窯

瑞宝单光章

平

成

29 年

> 春 の

叙

勲 で、

問者のある陶器まつり。

わないといけない。 事業補助金」なんですね。 会:それが「篠山市食と器の出逢い

うするうちに応援しようという

人が徐々に集まりだし、ラジオ

の理事長として兵庫陶芸美術館の

発展のために大きく貢献されまし 誘致に奔走。丹波焼の産地業界の され伝統工芸士でもある清水俊

余年の長きにわたり丹波焼に従事

1945年生まれの72歳。

彦氏は、丹波立杭陶磁器協同組合

下げたり、

挨拶回りしたり。そ

PRのために新聞社に行って頭 したり、案内看板は手作りでね。 チラシやポスターを業者に依頼 のスタートで試行錯誤でした。 たという。「何もないゼロから かった陶器市をすることになっ

司

山市)に「技能高等学院」というのがあっ 学べるようにと考えています。うち(篠 ように、地域の市民もそういったものを と考えており、今後もそれが持続できる れが世界にも誇れる持続性ではないか ら営々と受け継いできたものであり、そ テーマなんですが、篠山市としまして きたいと思っています。 波篠山職人学校」という形をつくってい が技能を継承している場を持っている は、丹波焼というのは、平安時代の昔か んで、そこに丹波焼も入れてですね、「丹 建築を中心に、大工さんや左官さん 長:そうです。また、ユネスコの認 持続可能な開発・発展というのが

(1) H 本遺産認定 - 日本生まれ日本行ちのやきもの保護・ きつと恋する六古堂 ALC: NO. 丹波焼

丹波焼 40 h 2017年10月21日(土)・22日(日)

> 時を振り返り気持ちを込めて話 ちのお一人が産みの苦しみを当 た。嬉しかったです」七人のう くたくさんの人が来てくださっ です。そしてふたをあけたら凄 番組に出演することができたん

61

40 年前に誰が ・「グル 立ち上げから

* 北村圭治氏・清水昌義氏 市野信行氏・大上磯松氏 大西文博氏・大上巧氏

第一回陶器市チラシ

された。 会職多りない図点

> いる。 にっこりと笑われました。 続く限りね」白いひげを揺らして、 産地に貢献していきたい。体力の を頂いた者として、今後も地域や でなく人間性であると常々感じて を作る上で大事なことは技術だけ して作陶をするまでに回復。「物 ように窯の仕事をし、ロクロを回 手が不自由になったものの毎日の ね」自身は三年前に病気で倒れ右 の発展に寄与していってほし 各窯元が仕事の技量を高め、産地 「美術館と共にと言うことで、 おこがましいが、国から章

叙勲受章者

丹波焼では

市野伊作氏・大上亨氏・西端末晴氏 今西公忠氏・市野勝氏に続き六人目

取材 文 上田智津子

鮮やかなものが多くなってきてますね。

松本強氏

い焼き物といった感じやったんです

長:これまで丹波焼といったら茶色

さか酒 たか あき 并 篠 山 市 長 市野 カ 丹波立杭陶磁器協同組合理事長 紘三 陶芸文化プロデュ ーサ 寺岡 隆 迫田

> そうじゃない人もいるので、 何 幅も うになった。 なり、 美術大学なり訓練所なりに行くように 丹波で教えてもらって。 の て伝統にこだわっている人も はありません。ただ、 く変わっています。これは丹波だけで できるから、 る。僕ら前後くらいからは外へ出て、 いるのが今だと思います。 人が入り交じって産地がずっと続 方は、 から何まで簡単に手に入れることが 事長. 増えるし、 がってきた技術を身につけてきて そこで全然違う技術を覚えるよ 僕らより上の世 だいたい丹波で生まれ育って、 もうそのイメージは そうなったら作るものの 作るものの幅がものすご 最近はネットで原料も 当然それとは違っ 代 丹波でずっと 一今70歳前後ジはないです いろんな いるし、 いて

> > 1)

市

な

の条件は、見理事長・何が うも を使って、 いろなものが並んでいますね。が、これが丹波焼というぐら まだです 司 とかなと思います。 も、司 書に日本 これが丹波焼というぐらい、 会:市長さんは、 会 ·· のに注目していただきたい。 していきたいとお考えですか。 窯元さんの作品が並んでるんです ここれを機に、 计遺産 丹波で焼いたものというこ 最終的には丹波の周辺の土 !が丹波焼やという定義 美術館の情報コー 何年後かには小学校の教 !がどこにあるといった 「日本遺産」 あとどのようなこ ナー 今は とい そ ろ

里

地

波篠山、 くの 多く くことが大事だと思い るように、 ちゃんと成り立って ように推し進めていって、 と思います。 の方が生業としても 方に来ていただける 丹波焼の 力を入れてい やっぱり丹 の里に多 いけ ま

から、

が、

理

事長、

す

温

理事長 より関心が高まってくる ことが出てきます に来てもらえるお客さん 今、 丹波焼の 里 ば 日本遺 特別な思いとか企画があればお知らせ まつりを迎えるわけです ください

たいと。 普段からここに来て 司 していただいたり、 市 会 ·· 長 陶器まつり 路地歩きなん 楽しんでいただき のときだけでなく いただいて、 かも楽しいと思

それ 部を大事にするということをしてい域全体を、野も山も田んぼも里も、 つは 篠山市全体にも観光客を増やして、だけでも売り物になると思います 篠山市の観光の目玉は なんです んです おうとしていますから、 在型も増やし から いと ます をこれ 区の三つです。 この 「福住」という伝統的建造物群保存 から「丹波焼の里」でしょ。 ね。 観光客は増えていくと思います。 .. 步 いけないですね。 からね。 į, 丹波焼の里のすばらしい景観けないですね。山々に囲まれ からどのようにしていくかな) ける 春も美しい、 て、 丹波焼 範 この福住と丹波焼の 外国からも来てもら 井 です 城下 の 間違いなくこ 里 秋も は 美しい 温泉もあ でし もう ね。 滞 か全地里

日本遺産に認定されて、 芸術活動を行う「アーティスト・イン・ てもらうようなことができれば ぶん流行ってはきています。 レジデンス(AIR)」というものがずい ね。 泉で宿泊して、 会:今、 ア , ーティ 陶芸美術館で作陶し ストが滞在 初めての陶器 将来的に ſΙ いで して

そのタイミングに次につながるような には人が ンが増えてまた焼き物ブー 遺産がきっかけになって、 理事長:丹波へ来て、 の焼成」も来年は春ものがたりの時期に 情報を発信していきたい。「 いいなあと思ってます。 ので、 産なんや」と知ってもらい、 いっぱいきていただけるので、 そんなことも知らせてい 「ここが六古窯の 最古の登室 陶器まつり ムが起これ 焼き物ファ 日本

西宮苦楽園のスペイン料理が丹波焼の里、

きでした。

たひとと

丹波焼の器×地元食材×わき水×鈴木氏の手

入り住

て

通うように。そのうちこの場所も

時に偶然見た一つの作品に強く惹

か

異空間へのいざない

Luna Parpados[まぶたに浮ぶ月]

今田町に移転

完全予約制なので 予約してお越し下さい

ていただくようにした

焼の里がさらに活性化することを

ح

いう感じで、

先ず知

でも、「日本遺産って何?」

たらと思います。

会:日本遺

産の認定を追い風

を期代に

します



今田にスペイン料理

スペイン料理『ルナ パルパドス』

[電話] 079-550-5009 11:30~ [2つのコースからお選び下さい] 3,500 円(税別)~・5,000 円(税別)~ インのお料理によっては追加になる場合があります。

をのんでしまいます。 波 一つの作品のようで、 ひみて、 旅をする意味を実感

『ルナ パルパドス』

えば塩とわき水だけで調理されたものや篠山で採れたものが使われていて、 |焼若手の器に鈴木さんの料理が入ると (が強く惹かれたと言う市野雅彦氏や丹 器ありき、食材ありきなんです。 旅をする意味がある物を作 おいしさがあ す。 りた 言うことなんです_ すことが出来るかと 食材をどれだけ生か える。目の前にある 何を入れようかと考 野菜はすべて今田美しさにはっと息 丹波の器を見て 味わえない物を いと思っていま って、 心に

またま倉庫だった こでしか出来ないこと、 たいことをやっていたらこうなったと 分たちで改修して ところが空いて自 (今も改修中) ここ 出しする。 います」話してくださるのは 店を移転することになりまし をする意味のあるもの・・ パドス』鈴木さん。 良いご縁があったということだと 「 ル ナ

のことです。たなったのは九年前 むことに

気に キャベツの冷製スープ

た。 ゃ 1)

源泉かけ流心の日帰り天然温泉



緑に囲まれた広い露天風呂で ゆったり、のんびり 農産物直売所、レストランも併設、 1日ゆっくりお過ごしください。



営業時間

AM10:00~PM10:00 (PM9:30 受付終了)

定休日 毎週火曜日(祝日は営業)

〒 669-2153

兵庫県篠山市今田町今田新田 21-10 TEL.079-590-3377

http://yume-konda.com/



なぜここにレストラン

たまたまなんです。

娘が陶芸をしてみ

たいと言ったので丹波焼の里に来て、

展覧会の見ドコロ 兵庫陶芸美術館

●特別展のご案内

【特別展1】 今右衛門の色鍋島 一煌めく人間国宝の技と美、そのルーツ

平成29年9月9日(土)~11月26日(日)

色鍋島は、江戸期の佐賀・鍋島藩窯で、将軍家への献上品をはじめ、 幕閣・公家・諸大名らへの贈答品、藩の城内で用いるために作られた 最高級の色絵磁器。精巧な作りと精緻な絵付け、洗練されたデザイン や構図が特徴で、格調高い美しさと堂々たる風格を誇ります。 鍋島の伝統を明治期以降、今日まで継承してきたのが、藩政期に御用 赤絵屋を務めていた今泉今右衛門家です。本展では、2014年に陶芸 家としては史上最年少の51歳で国の重要無形文化財「色絵磁器」の保 持者(人間国宝)に認定された当代・十四代今右衛門(1962-)の最新作 から、1989年に同じく人間国宝の認定を受けている十三代今右衛門 (1926-2001) をはじめとする歴代今右衛門の作品、さらには藩窯鍋島 焼の精品まで、崇高なる色鍋島370年の造形美を紹介します。



十四代今泉今右衛門「色絵薄墨墨はじき雪文鉢」 2011年 個人蔵

【特別展2】ひょうごの古陶めぐり ―瀬戸内・淡路―

平成29年12月9日(土)~平成30年2月18日(日) 江戸時代中期以降、兵庫県内では各地で窯場が誕生し、瀬戸内や淡路でも、個性 溢れるやきものが作られました。当館でおなじみの東山焼や珉平焼とともに、明 石焼や舞子焼、赤穂の雲火焼など、初お目見えを多数含む館蔵品を中心に紹介し

朝霧 色絵段替文手桶形花入 文政8年(1825)箱書 兵庫陶芸美術館(北後豐子氏寄贈)



【テーマ展2】 丹波焼の世界

●テーマ展のご案内

石膏型という伝統的な技法

を用いつつ、削り片や糸状

の土、ガラスなどを組み入

れたユニークな造形に迫り

松本ヒデオ「囲み取って賞でるXVIII」

2007年 個人蔵 Photo 永田陽

【テーマ展1】 松本ヒデオ展

平成29年5月27日(土)~平成30年3月31日(土)

平成29年12月9日(土)~平成30年2月18日(日)

1980年代より現代陶芸の若き旗手として注目され、独自

の世界観を示す大型作品で異彩を放つ松本ヒデオ。磁土と

(平成30年2月26日(月)~3月9日(金)

日本六古窯の一つに数えられ、800年 以上の歴史を持つ丹波焼。変化しなが らも現代まで続く丹波焼の世界をお楽 しみください。

直通バスの運行

丹波焼「うつわdeレシピ52選」、

「ひとときの器展

窯元群を一望できるウッドデッキからの眺めもお薦めで

コーナーも 苔玉づくり、

あります。

オーブン絵付けなどの楽しい体験コーナー

丹波 「壺 銘 布引」 室町時代前期 兵庫陶芸美術館 (田中寛コレクション)

11月26日(日)までの土·日·祝日に限り、JR篠山口駅 を経由して丹波焼の里と篠山城下町を結ぶ直通バスを

1日15便、料金最大500円。



【特別展3】 弥生の美 — 土器に宿る造形と意匠-

平成30年3月10日(土)~5月27日(日)

平成20年開催の「縄文一いにしえの造形と意匠一」展に続く、土器シリーズ第2弾。弥生時代の名前 の由来となった土器をはじめ、全国各地の遺跡から出土した弥生土器を通して、その造形美や意匠と ともに、弥生人のモノづくりの一端を探ります。

兵庫陶芸美術館 〒 669 - 2135 篠山市今田町上立杭 4 電話: 079-597-3961 (代表)

♥問合せ

を開催。

展示販売します。

上立杭旧公会堂のギャラリー|

黒枝豆、

丹波栗、

新鮮野菜の販売や飲食コーナーもあり

HP http://www.mcart.ip

向き選んだお勧めの品です) 陶芸文化プロデューサーによる

プレゼントのお知らせ

兵庫陶芸美術館・陶の郷・こんだ 薬師温泉の招待券を3施設セット でペア5組10名様にプレゼント。

●応募方法

ハガキに 〒住所・氏名・年齢・ 本紙の入手場所(○○美術館など)・ ご意見、ご感想をご記入の上、 記の宛先までお送りください。

●締め切り

2018年2月末日消印有効。応募多 数の場合は抽選になります。

●宛先

T669-2135

篠山市今田町上立杭4

兵庫陶芸美術館内「陶芸文化プロ デューサー」宛

なお、ご応募頂いた方の個人情報は 当選者への発送、本紙企画の参考以 外の目的には使用いたしません。ま た当選発表は発送をもってかえさせ て頂きます。

周辺の施設 会期中は陶器市会場バス停から温泉までマイクロバスで送迎致 こんだ薬師温泉「ぬくもりの郷」

お食事処、

電車ご利用の方は 各会場への移動は巡回バス (無料)をご利用下さい JR相野駅⇔陶の郷 臨時シャトルバス(有料)運

交通のご案内 ださい。 会場付近は交通規制があります。

丹波立杭陶磁器協同組合 電話 079 - 597 - 2034 各所に設置の駐車場をご利用く

) 今田支所周辺 窯元ごとにテントが並びます。 丹波焼・地元特産品が当たるクイズを開催。 祝☆40回感謝祭クイズ (陶器市

「ひょうごの物産コーナー」やチャリティオークションなども傑 「グループ窯40周年記念大皿展 「丹波大茶会」「日本酒 Bar」 いもん大集合」「丹波sweetsと器のマル

「うま

「一器一会(いちごいちえ) 10期 71日(第 슾 40 場 (土)~22日(日)

丹波焼の魅力あふれる多彩なイベントが催され ~うつわがつなぐ四十年~. 午前9時~午後5時 、ます。

丹波焼陶器まつり

黒大豆枝豆や米など農産物の販売場もあります。 「4マス」では「ちいさな丹波焼展 源泉かけ流しの日帰り天然温泉 「セレクトショップ」(窯元へ出 をテーマ ・や軽食 しま

丹波伝統工芸公園 丹波焼を『見る・作る・楽しむ』 〒 669-2135 兵庫県篠山市今田町上立杭3 TEL.079-597-2034 FAX.079-597-3232 陶芸教室 URL.http://www.tanbayaki.com/ 丹波焼の窯元すべての作品を買うことが出来る 800年以上の歴史がある丹波焼の郷で、陶芸体 「窯元横丁」。どこか懐かしくあたたかな空間で、 ゆったりと買い物をお楽しみいただけます。伝 【入園料】高校生以上 200円 験してみませんか?初心者の方には手びねりや 板づくりで。釉薬をかけて焼き上げてから、ご 小中学生 50円 統的な丹波焼からアーティスティックな作品ま 自宅まで宅配便で発送いたします。あなただけ で、52軒の窯元のさまざまなやきものが展示販売されています。一つひとつの作品をじっくり手にとりながら、散歩気分で歩いてみてくださ 開園時間 のオリジナルやきものをつくってみるのも楽し 年中 4 月~9月 AM10:00~PM6:00 10月~3月 AM10:00~PM5:00 いですよ。 無休 見ているだけでも楽しくなりますよ。 但し、年末年始は除く