



土と語る、森の中の美術館

兵庫陶芸美術館

The Museum of Ceramic Art, Hyogo

2020年度著名作家招聘事業 × テーマ展

# 植松永次展

Eiji Uematsu

作家による

ワークショップ

2020  
12/20 sun

+

2021  
1/31 sun

全2日間



植松永次  
《ひよたん》1993年

兵庫陶芸美術館では、国内外で活躍する著名な作家を招聘し、若き作り手たちに刺激を与え、幅広の人々により深く陶芸に親しんでいただくことを目的として「著名作家招聘事業」を実施しています。第15回となる今回は、土と火を素材としながら、彫刻にも、陶芸にも括りきれない独創的な作品を制作する造形作家・植松永次氏をお迎えし、トークイベントとワークショップを開催します。

## 講師プロフィール

植松 永次 Eiji Uematsu

- 1949 兵庫県神戸市に生まれる
- 1972 土の質を確かめる事からレリーフを創り、その後、東京で焼きものの仕事を始める
- 1975 滋賀県甲賀市信楽町に入り、製陶工場勤務の傍ら、自らの制作を続ける
- 1982 三重県伊賀市丸柱に住居と仕事場を移し、薪と灯油併用の窯を焚き、野焼きも含め、作行域を広げる
- 1996 滋賀県立陶芸の森アーティスト・イン・レジデンスのゲストアーティストとして制作
- 2015 第10回パラミタ陶芸大賞展（パラミタミュージアム、三重）
- 2016 植松永次 兎のみた空（京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA）  
革新の工芸 “伝統と前衛” そして現代（東京国立近代美術館工芸館）



植松永次 <空から(部分)> 1998年

日 時	2020年12月20日(日) 13:00～15:00 2021年1月31日(日) 10:00～15:00 全2日間
会 場	兵庫陶芸美術館エントランス棟1F 工房等
内 容	1日目 体験ワークショップ1 《土》 成形・作品づくり 2日目 体験ワークショップ2 《火》 野焼き焼成
対 象 者	土と火・陶芸に興味がある方(※2日間とも参加できる方) 原則、高校生以上(※小中学生が参加する場合は保護者同伴に限る)
定 員	15名(事前申込制・応募者多数の場合は抽選 ※結果は郵送)
参加費	3,000円
応募方法	チラシの下部の申込書にご記入の上、FAXもしくは郵送でお送りください。 当館ホームページからもお申込みいただけます。
申込〆切	2020年12月3日(木) 16時必着

## 関連イベント

1

アーティスト・トーク 植松永次氏による展示解説

日 時 2020年12月20日(日) 11:00～12:00

会 場 兵庫陶芸美術館展示棟2F 展示室5

参加費 無料(事前申込不要。ただし参加には観覧券が必要)

2

学芸員によるギャラリートーク

2021年1月17日(日)、2月14日(日)、2月21日(日)



## アクセス

〔自動車の場合〕

- 舞鶴若狭自動車道・三田西ICより約15分または丹南篠山口ICより約20分
- 中国自動車道・滝野社ICより国道372号を東へ約30分
- 阪神方面より国道176号を北上、三田市四ツ辻信号を左折約15分

〔JR・バスの場合〕

- JR福知山線「相野駅」下車(大阪駅から約50分) 駅前より神姫グリーンバス「兵庫陶芸美術館」、「こんだ薬師温泉」または「清水寺」行き約15分、「兵庫陶芸美術館」下車
- ※相野駅発バス時刻表

9:35	10:20	10:50	11:50
------	-------	-------	-------

2020年度著名作家招聘事業×テーマ展

## 植松永次展ワークショップ申込書

FAX: 079-597-3967

ふりがな 氏 名		性 別	男・女	年 齢	歳
住 所	〒				
T E L	※日中連絡の取れる連絡先		F A X		
職 業	学生(専攻: )・作家(分野: )・会社員・その他( )				
E - mail			連絡事項		

【個人情報の取扱い】本ワークショップの受講申込みに係る個人情報は、お客様への「当館からの連絡・お知らせ」としてのみ活用し、これらの目的以外の利用は行いません。