

—アールヌーヴォーからアールデコに咲いたデザイン—

オールド
ノリタケ

若林
コレクション



記念講演会

オールドノリタケと 若林コレクション

2022.4.16sat



上段左から 色絵金盛ジュール婦人文花瓶 1891-1921年頃
色絵盛上カワセミ付小物入 1911-21年頃
色絵金彩ビーディング芥子文皿 1911-21年頃
下段左から 色絵金盛薔薇文飾壺 1891-1921年頃
色絵食器箱(フランク・ロイド・ライトデザイン) 1923-40年頃
色絵金彩婦人文蓋物 1920-31年頃
色絵金盛アイリス文水注 1891-1921年頃
※すべて若林コレクション

時間

13:30 ~ 15:00 (開場は13:00)

講師

芦刈 歩 氏 (茨城県陶芸美術館学芸員)

会場

兵庫陶芸美術館 研修棟 1階 セミナー室



兵庫陶芸美術館
The Museum of Ceramic Art, Hyogo



記念講演会

オールドノリタケと 若林コレクション

2022.4.16sat

多種多彩な意匠、技法、器種のオールドノリタケを網羅する若林コレクション。

時代の流行を敏感に感じ取り、次々に新しいデザインを考案して生み出された陶磁器の数々。技巧を凝らした陶磁器やデザイン画など、選りすぐりの約250件を「モチーフ」、「スタイル」、「テクニク」、「ファンクション」の4つの視点から紐解き、その魅力に迫ります。

日時 / 4月16日(土) 13:30 ~ 15:00 (開場は13:00)

講師 / 芦刈 歩 氏 (茨城県陶芸美術館学芸員)

会場 / 兵庫陶芸美術館 研修棟1階 セミナー室

定員 / 110名 (事前申込制・先着順)

参加費 / 無料 ※ただし、本展観覧券(当日半券可)が必要です

◆お申込みについて

ご参加には事前にお申込みが必要です。チラシ下部の参加申込書に必要事項をご記入のうえ、FAXもしくは郵送でお送りください。お電話または当館ホームページからもお申込みいただけます。

※お申込後に人数変更・キャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

芦刈歩

Ayumi Ashikari



2007年同志社大学大学院

文学研究科博士前期課程修了。

同年チュルトナム市立美術博物館(イギリス)にて研修、2008年アサヒビール大山崎山荘美術館に勤務。2017年ライデン大学修士課程人文学部芸術文化学科博物館及びコレクション専攻(オランダ)修了。2018年神奈川県立近代美術館勤務を経て、2019年より現職。展覧会「オールドノリタケ × 若林コレクション」を担当。

[お申込・お問合わせ先]

兵庫陶芸美術館 学芸課
〒669-2135
兵庫県丹波篠山市今田町上立杭4
TEL 079-597-3965
FAX 079-597-3967
HP <https://www.mcart.jp>



[鉄道・バスをご利用の場合]

- JR福知山線「相野駅」下車(大阪駅から約50分)
駅前から神姫グリーンバス「兵庫陶芸美術館」「こんだ薬師温泉」
または「清水寺」行き乗車約15分、「兵庫陶芸美術館」下車
※相野駅発バス時刻 9:35、10:20、13:00、15:45、16:47
土・日・祝は10:44、11:44、14:00が増便(2022年2月現在)

[自動車をご利用の場合]

- 舞鶴若狭自動車道・三田西ICから約15分、または丹南篠山口ICから約20分
- 中国自動車道・滝野社ICから国道372号を東へ約30分
- 阪神方面から国道176号線を北上し、三田市四ツ辻信号を左折約15分
- 駐車場無料(敷地内 普通車58台分)、大型可

[その他]

- 無料貸出有(車椅子4台、ベビーカー2台)

◆参加申込書 | 2022年4月16日(土) 記念講演会「オールドノリタケと若林コレクション」

*新型コロナウイルス感染拡大等によって、変更・中止となる場合があります。お申込み時に記入された連絡先(電話・FAX・メールのいずれか)にお知らせしますので、必ず日中に連絡のとりやすい連絡先を、お間違いのないようご記入ください。

ふりがな 氏名	*必須	申込人数	*必須	住所 名 (市区町村まで)	*必須	都道府県	市区町村
連絡先	*必須 TEL — —	*FAXでお申込みの方は必須 FAX — —			E-MAIL		

【個人情報の取扱い】本参加申込に係る個人情報は、お客様への「当館からの連絡・お知らせ」と、新型コロナウイルス感染拡大防止に必要な場合の関係機関への情報提供のみに活用し、これらの目的以外には使用しません。