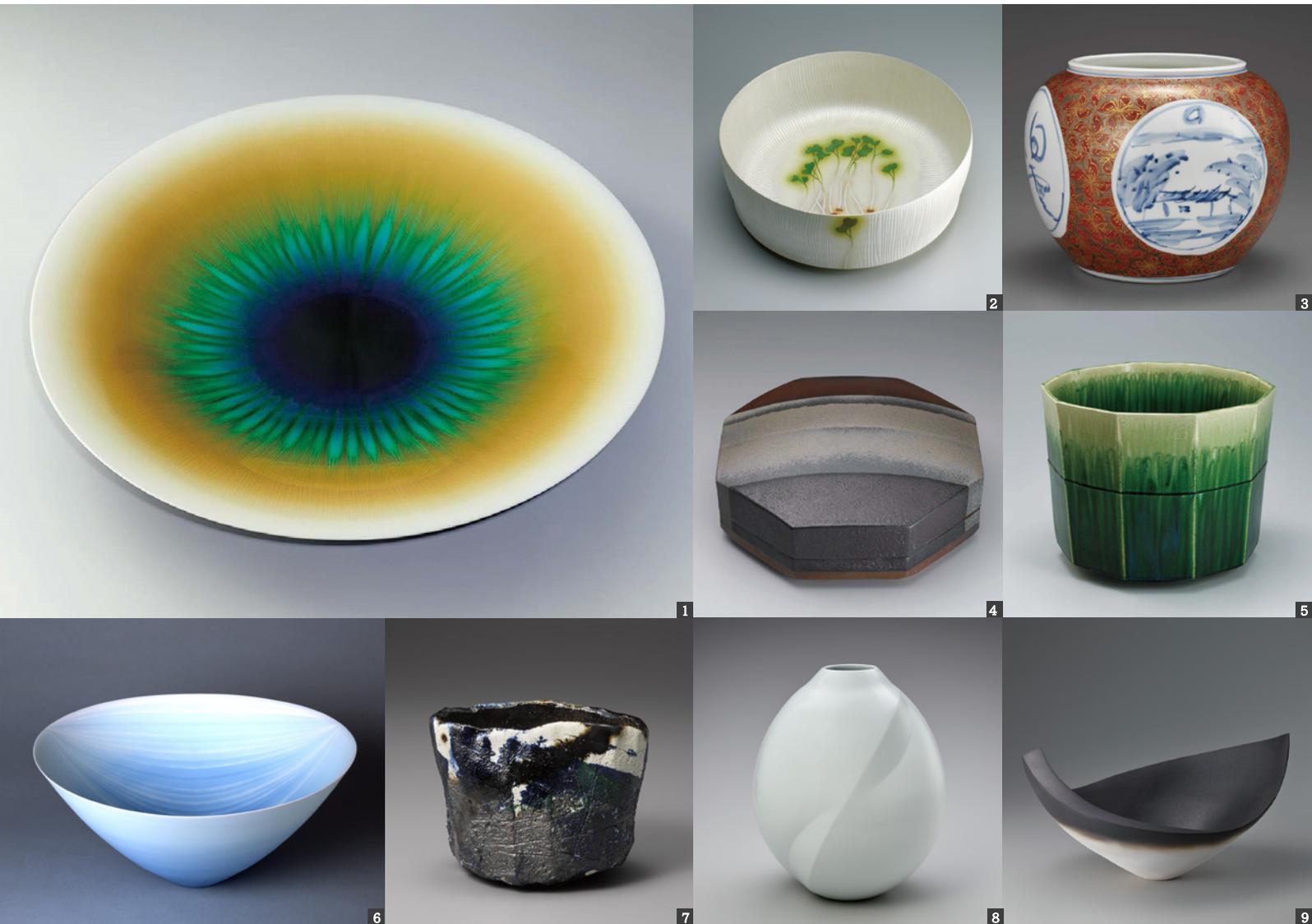


日本の伝統陶芸のあゆみと未来への展望



講師 | 唐澤昌宏氏 (国立工芸館館長、本展監修者)
日時 | 9月23日 (土・祝) 13:30 ~ 15:00 (開場は13:00)
会場 | 兵庫陶芸美術館研修棟1階 セミナー室
定員 | 110名 (事前申込制、先着順)
参加費 | 無料 (ただし本展観覧券の半券が必要です。)
※ 詳細は裏面をご覧ください。

1. 三代 徳田八十吉《耀彩鉢 創生》1991年 東京国立近代美術館 2. 井戸川豊《銀泥彩磁鉢》2015年 個人蔵 3. 富本憲吉《色絵金銀彩四弁花染付風景文字模様壺》1957年 東京国立近代美術館 4. 西端正《丹波灰釉掛分陶筒》1989年 東京国立近代美術館 5. 鈴木徹《緑釉花器》2019年 個人蔵 6. 石橋裕史《彩刻磁鉢 漚漚》2011年 兵庫陶芸美術館 7. 樂直入《焼貫黒樂茶碗 銘 遠遊》2012年 東京国立近代美術館 8. 前田昭博《白瓷壺》2012年 東京国立近代美術館 9. 渋谷英一《黒彩器—相—》2019年 個人蔵

我が国が誇る工芸技術「陶芸」は、時代とともに技法や表現が多様化し、現代まで著しく進化を遂げてきました。本講演会では、1950年に文化財保護法が施行され、その5年後の法改定を機に発足した「日本工芸会」や、同会によって開催されている「日本伝統工芸展」などにも触れながら、日本の伝統陶芸のあゆみと未来への展望についてお話いただけます。



プロフィール

唐澤昌宏 Karasawa Masahiro

国立工芸館館長、本展監修者

1964年、愛知県名古屋生まれ。愛知県立芸術大学大学院 美術研究科修了。愛知県陶磁資料館学芸員を経て、2003年に東京国立近代美術館主任研究員、2010年より同美術館工芸課長、2020年より現職。著書に『窯別ガイド日本のやきもの瀬戸』（淡交社）。展覧会の企画・監修に「青磁を極める—岡部嶺男展」、 「現代工芸への視点—茶事をめぐって」、 「青磁のいま—受け継がれた技と美 南宋から現代まで」、 「The 備前—土と炎から生まれる造形美—」など多数。

講師：唐澤昌宏氏（国立工芸館館長、本展監修者）
日時：9月23日（土・祝）13:30～15:00
会場：兵庫陶芸美術館研修棟1階 セミナー室
定員：110名（事前申込制、先着順）
参加費：無料（ただし本展観覧券の半券が必要です。）

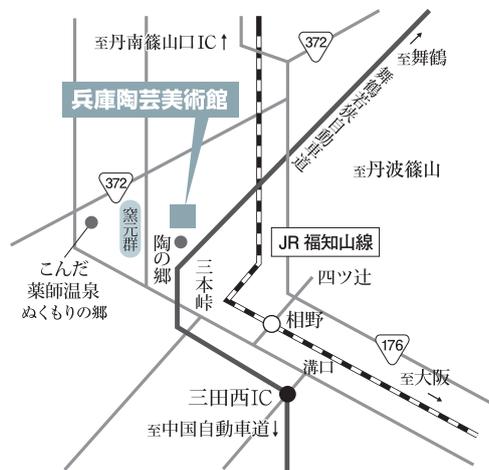
《お申し込み方法》ご参加には事前にお申し込みが必要です。

- 1 WEB … 当館ホームページからお申し込み下さい。
 - 2 FAX … チラシ下部の参加申込書に必要事項をご記入のうえ、下記お申込み先へお送り下さい。
 - 3 電話 … 下記お申込み先へお電話ください。
- ※ お申込み後に人数変更・キャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

【お申込み・お問合わせ先】

兵庫陶芸美術館 学芸課
〒669-2135
兵庫県丹波篠山市今田町上立杭 4
TEL 079-597-3965 FAX 079-597-3967
HP <https://www.mcart.jp>

ACCESS



交通のご案内

[鉄道・バスをご利用の場合]

- JR福知山線「相野駅」下車（大阪駅から約50分）
駅前からウイング神姫（路線バス）「兵庫陶芸美術館」「こんだ薬師温泉」
または「清水寺」行き乗車約15分、「兵庫陶芸美術館」下車
※相野駅発バス時刻 平日は 9:33、10:15、13:10、15:45、16:45
土・日・祝は上記時刻に加え 10:47、11:30、13:36が増便（2023年7月現在）

[自動車をご利用の場合]

- 舞鶴若狭自動車道・三田西ICから約15分、または丹南篠山ICから約20分
- 中国自動車道・滝野社ICから国道372号を東へ約30分
- 阪神方面から国道176号を北上し、三田市四ツ辻信号を左折約15分
- 駐車場無料（敷地内 普通車58台分）、大型可

[その他]

- 無料貸出有（車椅子4台、ベビーカー2台）

参加申込書 | 2023年9月23日（土・祝）記念講演会「日本の伝統工芸のあゆみと未来への展望」

FAX : 079-597-3967

*お申込み時に記入された連絡先（電話・FAX・メールのいずれか）にお知らせしますので、必ず日中に連絡のとりやすい連絡先を、お間違いのないようご記入ください。

ふりがな 氏名	* 必須	申込人数	* 必須	住所 （市区町村まで）	* 必須
				都道府県	市区町村
連絡先	* 必須	*FAX でお申込みの方は必須			
	TEL - -	FAX - -		E-MAIL	

【個人情報の取扱い】本参加申込に係る個人情報は、お客様への「当館からの連絡・お知らせ」以外の目的には使用しません。