

重松あゆみ氏による スライドレクチャー

2025

2/1 土

13:30~15:00

(開場は 13:00)

【会 場】

兵庫陶芸美術館
研修棟 1階 セミナー室

【定 員】

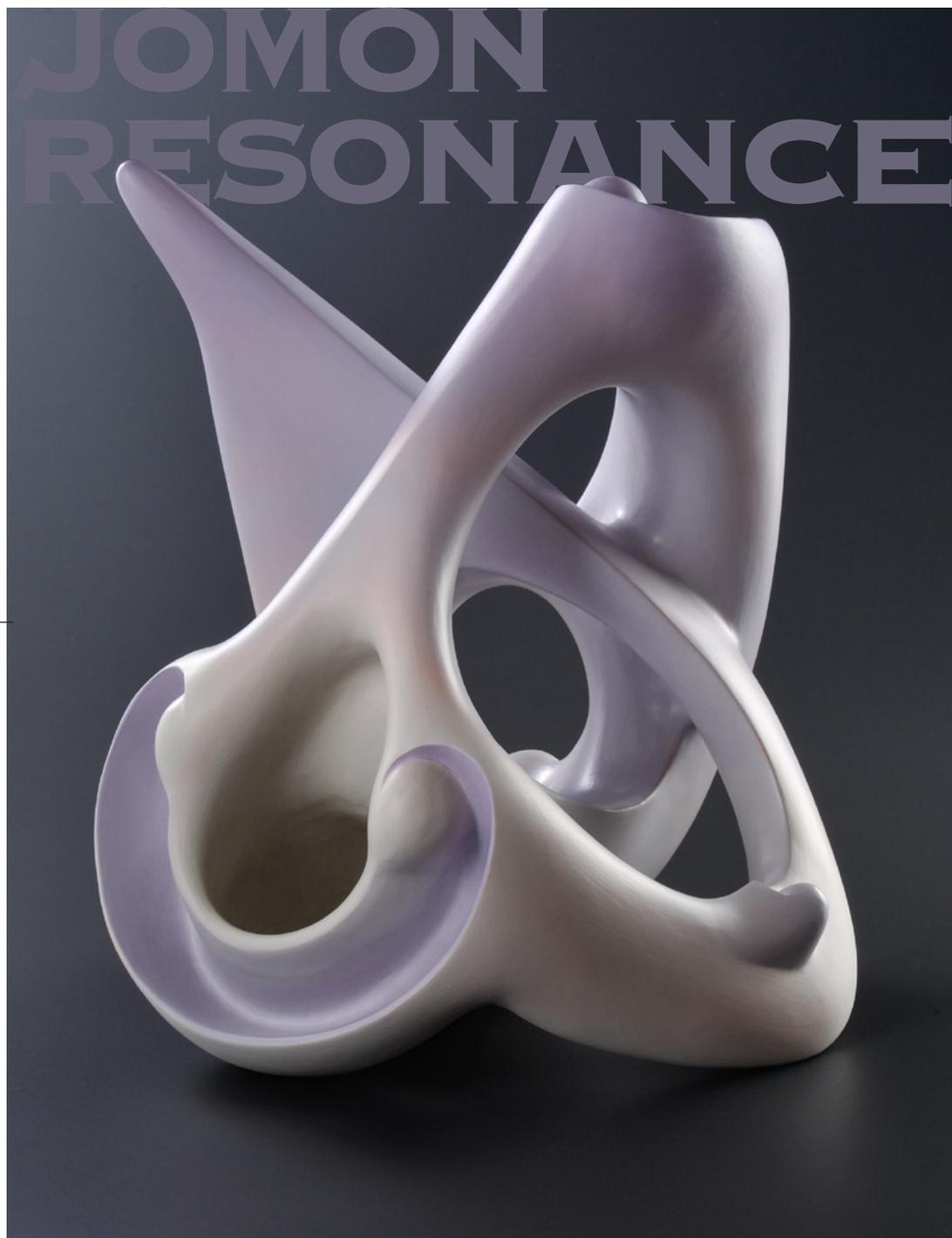
100名(事前申込制、先着順)

※ 詳細は裏面をご覧ください。

兵庫陶芸美術館では、国内外で活躍する著名な作家を招聘し、若き作り手たちに刺激を与えるとともに、幅広い人々により深く陶芸に親しんでいただくことを目的として、「著名作家招聘事業」を実施しています。

第19回となる今回は、やきものの「内と外」との関係性や、かたちが生まれる仕組み、さらにはその構造を解き明かすという強い衝動に導かれながら、陶による独立した立体造形を追求している作家・重松あゆみ氏(1958-)をお迎えします。

スライドレクチャーでは、これまでの制作について、作者自身に語っていただきます。



重松あゆみ 《Jomon Anatomy》 2017 兵庫陶芸美術館 撮影：後藤清

2024年度著名作家招聘事業×テーマ展

重松あゆみ展

謎めくかたち、色の誘惑



土と語る、森の中の美術館
兵庫陶芸美術館
The Museum of Ceramic Art, Hyogo

重松あゆみ Ayumi Shigematsu

1958 大阪府豊中市に生まれる
 1981 京都市立芸術大学美術学部工芸科陶磁器専攻卒業
 1983 京都市立芸術大学大学院美術研究科陶磁器専攻終了
 京都市立芸術大学名誉教授、国際陶芸アカデミー会員

【主な展覧会など】

- 1993 現代の陶芸 1950-1990 (愛知県美術館)
- 1994 クレイワーク (国立国際美術館、大阪)
- 1998 つくり手たちの原像 (滋賀県立陶芸の森陶芸館)
「かたち」の領分－機能美とその転生－(東京国立近代美術館工芸館)
- 2001 現代陶芸の精鋭 (茨城県陶芸美術館)
- 2003 大地の芸術－クレイワーク新世紀 (国立国際美術館、大阪)
- 2017 2016 年度日本陶磁協会賞
- 2018 第31回京都美術文化賞



2024 年度著名作家招聘事業 × テーマ展

「重松あゆみ展 Jomon Resonance－謎めくかたち、色の誘惑－」関連事業

重松あゆみ氏によるスライドレクチャー

日時 | 2025年2月1日(土) 13:30～15:00

会場 | 兵庫陶芸美術館研修棟 1階 セミナー室

定員 | 100名 (事前申込制、先着順)

《お申し込み方法》 ご参加には事前にお申し込みが必要です。

- 1 WEB ... 当館ホームページからお申し込み下さい。
- 2 FAX ... チラシ下部の参加申込書に必要事項をご記入のうえ、下記お申込み先へお送り下さい。
- 3 電話 ... 下記お申込み先へお電話ください。

※ お申込み後に人数変更・キャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

【お申込み・お問合わせ先】

兵庫陶芸美術館 学芸課

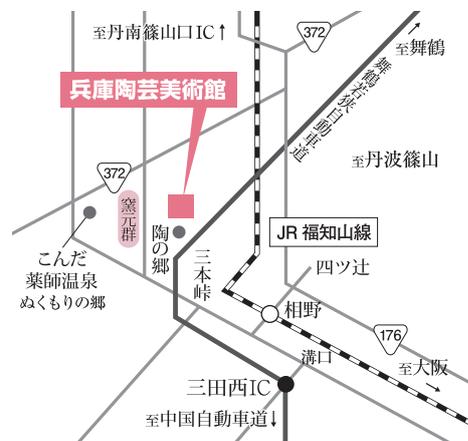
〒669-2135

兵庫県丹波篠山市今田町上立杭 4

TEL 079-597-3965 FAX 079-597-3967

HP <https://www.mcart.jp>

ACCESS



交通のご案内

鉄道・バスをご利用の場合

- JR福知山線「相野駅」下車 (大阪駅から約50分)
駅前からウイング神姫(路線バス)「兵庫陶芸美術館」「こんだ薬師温泉」または「清水寺」行き乗車約15分、「兵庫陶芸美術館」下車
※相野駅発バス時刻は当館ホームページでご確認ください。

自動車をご利用の場合

- 舞鶴若狹自動車道「三田西IC」から約15分、または「丹南篠山IC」から約20分
- 中国自動車道「滝野社IC」から国道372号を東へ約30分
- 阪神方面から国道176号を北上し、三田市四ツ辻交差点を左折約15分
- 駐車場無料(敷地内 普通車58台分)、大型可

その他

- 無料貸出有(車椅子4台 ベビーカー2台)

参加申込書 | 2025年2月1日(土) 重松あゆみ氏によるスライドレクチャー

FAX : 079-597-3967

* お申込み時に記入された連絡先(電話・FAX・メールのいずれか)にお知らせしますので、必ず日中に連絡のとりやすい連絡先を、お間違いのないようご記入ください。

ふりがな 氏名	* 必須	申込人数	* 必須	住所 (市区町村まで)	* 必須
連絡先	* 必須	* FAXでお申込みの方は必須		都道府県	市区町村
TEL	-	FAX	-	E-MAIL	

【個人情報の取扱い】本参加申込に係る個人情報は、お客様への「当館からの連絡・お知らせ」以外の目的には使用しません。