

記念講演会

博覧会の時代

ジャポニスムと日本

幕末からの博覧会への出品などをきっかけに日本の美術工芸は注目を浴び、ジャポニスムの流行は欧米の美術に大きな影響を与えます。さらに明治期に入ると外貨獲得のための政府の政策とも深く結びつき、高い技術力を持って作られた豪華な美術工芸品が多く生み出されます。講演会では、ジャポニスムを軸に万国博覧会や内国勸業博覧会、『温知図録』と関係する明治時代の美術を取り巻く動向についてお話しいたします。

日時

2025年7月12日〔土〕

13時30分～15時（開場は13時）

講師

佐藤道信氏（東京藝術大学名誉教授）

会場

当館研修棟1階 セミナー室

定員

110名（事前申込制）

参加費

無料 ※ただし、本展の観覧券（半券可）が必要です。

講師プロフィール

1956年秋田県生まれ。1981年に東北大学文学研究科修士課程を修了後、板橋区立美術館（1981年～）、東京国立文化財研究所（現・東京文化財研究所、美術部研究員、1982年～）を経て、1994年より2024年3月まで東京藝術大学美術学部芸術学科に勤務。専門は、近代日本美術史。日本画、美術用語、日本・欧米間の日本美術観の違いなど。著書に『〈日本美術〉誕生』（講談社、1996・筑摩書房、2021）、『明治国家と近代美術』（吉川弘文館、1999・サントリー学芸賞、倫理美術奨励賞）、『美術のアイデンティティ』（吉川弘文館、2007）など。

《お申込み方法》

- 1 WEB 当館ホームページからお申込み下さい。
- 2 電話 下記お申込み先へお電話ください。

※お申し込み後に人数変更・キャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

【お申込み・お問い合わせ先】

兵庫陶芸美術館 学芸課

〒669-2135 兵庫県丹波篠山市今田町上立杭4

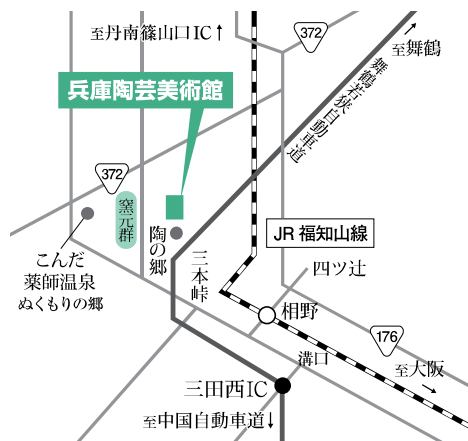
TEL 079-597-3965

HP <https://www.mcart.jp>



講師
佐藤道信氏

ACCESS



交通のご案内

鉄道・バスをご利用の場合

- JR福知山線「相野駅」下車（大阪駅から約50分）
駅前からウイング神姫（路線バス）「兵庫陶芸美術館」「こんだ薬師温泉」または「清水寺」行き乗車約15分、「兵庫陶芸美術館」下車
※相野駅発バス時刻は当館ホームページでご確認ください。

自動車をご利用の場合

- 舞鶴若狭自動車道「三田西IC」から約15分、または「丹南篠山口IC」から約20分
- 中国自動車道「滝野社IC」から国道372号を東へ約30分
- 阪神方面から国道176号を北上し、三田市四ツ辻交差点を左折約15分
- 駐車場無料（敷地内 普通車58台分、大型可）

その他

- 無料貸出有（車椅子4台 ベビーカー2台）



土と語る、森の中の美術館

兵庫陶芸美術館
The Museum of Ceramic Art, Hyogo